

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР  
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН  
МИНИСТРЛЫГЫ  
Дәүләт бюджет өстәмә  
Белем бирү учреждениесе  
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР  
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»  
Тимирязев ур., 8-а нче йорт,  
Казань шәһәре, 420036

Тел.: (843) 204-05-86, e-mail: rcvr2014@mail.ru, сайт: <https://clck.ru/334Syu>

19.08.25 № 724/25

**Потенциальным  
(заинтересованным) лицам  
рынка по поставке товара и  
предоставлению услуг**

О запросе коммерческих предложений

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» просит Вас предоставить коммерческое предложение для оказания услуги по организации и проведению республиканской профильной смены художественной направленности «Без Берге» с 12 по 29 августа 2025 года в ДОЛ «Мирас» (Республика Татарстан, Зеленодольский район, Айшинское сельское поселение).

Приложение: на 8 л. в 1 экз.

Директор



А.В.Жаринов

Исп. Портнова С.Е.  
8 (843) 204-05-86 (доб. 216)

## Техническое задание для фотографа

### 1. Общая информация

**Мероприятие:** республиканская профильная смена художественной направленности «Без Берге».

**Сроки проведения Смены:** 12 – 26 августа 2025 года (работа с 25 по 29 августа 2025 года).

**Место проведения:** детский оздоровительный лагерь «Мирас» (Республика Татарстан, Зеленодольский район, Айшинское сельское поселение).

**Целевая аудитория:** обучающиеся образовательных организаций Республики Татарстан в возрасте от 6 до 17 лет.

**Организатор:** Министерство образования и науки Республики Татарстан совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – Организаторы).

**Цель Смены:** формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения к духовно-культурному наследию страны, развитие творческого потенциала и лидерских качеств.

**Количество участников:** 190 человек.

**2. Цель работы фотографа:** обеспечение профессиональной фотосъемки всех ключевых моментов финала Конкурса для дальнейшего использования материалов в отчетности, социальных сетях, публикациях и архиве Организатора. Создание качественного фотоконтента, отражающего атмосферу мероприятия, его участников, Организаторов и гостей.

### 3. Задачи фотографа:

- фотосъемка мероприятий Смены, включая подготовку, выступления команд и работу жюри;
- фотосъемка участников, представителей Организатора и гостей Смены;
- фотосъемка интерактивных игр и конкурсов Смены;
- фотосъемка вечерней программы (концерт, дискотека);
- фотосъемка общих планов мероприятия, деталей оформления и атмосферы;
- съемка групповых фотографий участников, Организаторов;
- оперативная обработка и предоставление фотографий Организаторам в установленный срок.

### 4. Требования к фотографу:

**Опыт работы:** опыт работы фотографом на массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты) не менее 2 лет. Опыт работы с молодежной аудиторией приветствуется.

**Оборудование:** наличие профессиональной фототехники (фотоаппарат, объективы, вспышка, дополнительное освещение при необходимости) обеспечивающей высокое качество снимков в различных условиях освещения. Наличие запасного оборудования (камеры, аккумуляторы, карт памяти) обязательно.

**Стиль съемки:** репортажная съемка с элементами постановочных кадров. Необходимо запечатлеть как динамичные моменты, так и портреты участников.

**Наличие портфолио:** обязательно предоставление портфолио с примерами работ на аналогичных мероприятиях на почту Организатора.

### 5. Обязанности фотографа:

- предварительное ознакомление со сценарием Конкурса и планом проведения;
- согласование плана фотосъемки с Организаторами;

- п.1.;
- присутствие на месте проведения Конкурса в течение всего времени, указанного в
  - выполнение всех задач, указанных в разделе «Задачи фотографа»;
  - взаимодействие с Организаторами и ведущим мероприятия;
  - своевременная обработка и передача фотографий Организаторам.

## **6. Требования к фотографиям:**

**Качество:** фотографии должны быть высокого разрешения, резкими, хорошо экспонированными и с правильным балансом белого.

**Формат:** JPEG.

**Обработка:** коррекция цвета, кадрирование, ретушь (при необходимости).

**Количество:** общее количество фотографий, передаваемых Организаторам, не менее 100 штук.

**Сроки передачи:** фотографии должны быть переданы Организаторам в течение 10 дней после окончания мероприятия.

**Способ передачи:** передача фотографий осуществляется посредством облачного хранилища.

## **7. Техническое обеспечение:**

Организаторы обеспечивают:

- свободный доступ ко всем локациям проведения мероприятия;
- информацию о ключевых моментах и важных участниках мероприятия;
- при необходимости - помощь в организации групповых фотографий;
- предоставление места для хранения оборудования (при необходимости);
- питание (по согласованию).

## Техническое задание диджея

### 1. Общая информация

**Мероприятие:** республиканская профильная смена художественной направленности «Без Берге».

**Сроки проведения Смены:** 12 – 26 августа 2025 года (работа с 25 по 29 августа 2025 года)..

**Место проведения Смены:** детский оздоровительный лагерь «Мирас» (Республика Татарстан, Зеленодольский район, Айшинское сельское поселение).

**Целевая аудитория:** обучающиеся образовательных организаций Республики Татарстан в возрасте от 6 до 17 лет.

**Организатор:** Министерство образования и науки Республики Татарстан совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – Организаторы).

**Цель Смены:** формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения к духовно-культурному наследию страны, развитие творческого потенциала и лидерских качеств.

**Количество участников:** 190 человек.

**2. Цель работы диджея:** обеспечение музыкального сопровождения мероприятия, создание позитивной и энергичной атмосферы, поддержание интереса и вовлеченности участников.

### 3. Задачи диджея:

- обеспечение музыкального сопровождения во время перерывов между мероприятиями (фоновая музыка);
- подбор музыкальных отбивок и музыкальных эффектов для работы ведущего;
- создание музыкальной атмосферы во время вечерней программы (концертная часть, танцевальная часть/дискотека);
- работа с микрофоном (объявления, вовлечение аудитории);
- оперативное реагирование на пожелания Организаторов и участников по музыкальному репертуару;
- создание и поддержание танцевальной атмосферы во время дискотеки;
- соблюдение правил и норм, касающихся громкости и музыкального содержания.

### 4. Требования к диджею:

**Опыт работы:** опыт работы диджеем на массовых мероприятиях, особенно молодежных, не менее 2 лет.

**Музыкальный репертуар:** обширный музыкальный репертуар, ориентированный на молодежную аудиторию (хиты, популярные треки разных жанров, с учетом современных тенденций). Знание татарской эстрады будет преимуществом.

**Технические навыки:** профессиональное владение DJ-оборудованием (микшер, контроллер, наушники). Умение плавно сводить треки, создавать миксы, использовать эффекты.

**Внешний вид:** опрятный, соответствующий формату мероприятия.

### 5. Обязанности диджея:

- предварительное обсуждение музыкального репертуара с Организаторами;
- подготовка плейлистов в соответствии с форматом мероприятия и пожеланиями Организаторов;

- прибытие на место проведения мероприятия заблаговременно для настройки оборудования;
- обеспечение музыкального сопровождения в соответствии с программой Конкурса;
- оперативное реагирование на запросы Организаторов и участников;
- работа в команде с ведущим и техническим персоналом.

#### **6. Техническое обеспечение:**

Организаторы обеспечивают:

- сценическую площадку, оборудованную звуковым и световым оборудованием (колонки, усилители, световые приборы, микшер, контроллер);
- электропитание для оборудования;
- микрофоны в количестве 2 штук;
- стол для оборудования;
- питание (по согласованию).
- помощь технического персонала (при необходимости).

## Техническое задание на видеографа

### 1. Общая информация

**Мероприятие:** республиканская профильная смена художественной направленности «Без Берге».

**Сроки проведения Смены:** 12 – 26 августа 2025 года (работа с 25 по 29 августа 2025 года)..

**Место проведения Смены:** детский оздоровительный лагерь «Мирас» (Республика Татарстан, Зеленодольский район, Айшинское сельское поселение).

**Целевая аудитория:** обучающиеся образовательных организаций Республики Татарстан в возрасте от 6 до 17 лет.

**Организатор:** Министерство образования и науки Республики Татарстан совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – Организаторы).

**Цель Смены:** формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения к духовно-культурному наследию страны, развитие творческого потенциала и лидерских качеств.

**Количество участников:** 190 человек.

**2. Цель работы видеографа** - создание качественного видеоматериала, освещающего ключевые моменты и атмосферу финала Конкурса, для дальнейшего использования в отчетности, социальных сетях, на сайте Организатора и в архиве.

### 3. Задачи видеографа:

- видеосъемка мероприятий Смены, включая выступления команд;
- видеосъемка интервью с участниками, представителями Организатора и гостями (по согласованию с Организатором);
- видеосъемка интерактивных игр и конкурсов;
- видеосъемка вечерней программы (концерт, дискотека);
- видеосъемка общих планов мероприятия, деталей оформления и атмосферы;
- запись звука (речь, музыка, звуковые эффекты);
- монтаж видеоролика (или нескольких) по согласованию с Организатором;
- предоставление исходных видеоматериалов (по запросу).

### 4. Требования к видеографу:

**Опыт работы:** опыт работы видеографом на массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты) не менее 2 лет. Опыт работы с молодежной аудиторией приветствуется.

**Оборудование:** наличие профессиональной видеотехники (видеокамера, объективы, штатив, стабилизатор, микрофоны, осветительное оборудование при необходимости). Наличие запасного оборудования (камеры, аккумуляторов, карт памяти) обязательно.

**Стиль съемки:** репортажная съемка с элементами художественной съемки. Необходимо запечатлеть как динамичные моменты, так и интересные детали.

**Наличие портфолио:** обязательно предоставление портфолио с примерами работ на аналогичных мероприятиях (ссылки на видеоролики) на почту Организаторов.

### 5. Обязанности видеографа:

- предварительное ознакомление со сценарием Конкурса и планом проведения;
- согласование плана видеосъемки с Организаторами (обсуждение формата ролика, ключевых моментов, интервью);

- п.1.;
- присутствие на месте проведения Конкурса в течение всего времени, указанного в
  - выполнение всех задач, указанных в разделе «Задачи видеографа»;
  - взаимодействие с Организаторами, ведущим мероприятия и техническим персоналом;
  - монтаж видеоролика (или нескольких) в соответствии с требованиями Организатора;
  - своевременная передача видеоматериалов Организаторам.

## **6. Требования к видеоматериалам:**

**Качество:** видео должно быть высокого разрешения, четким, хорошо экспонированным, с правильным балансом белого и качественным звуком.

**Формат:** MP4.

**Монтаж:** профессиональный монтаж, включая переходы, титры, музыкальное сопровождение (музыка согласовывается с Организатором).

**Продолжительность ролика (роликов):** согласовывается с Организатором.

**Сроки передачи:**

- исходные материалы (по запросу): в течение 20 дней после окончания мероприятия.
- смонтированный ролик (ролики): в течение 15 дней после окончания мероприятия.
- способ передачи: передача видеоматериалов осуществляется посредством облачного хранилища.

## **7. Техническое обеспечение:**

Организаторы обеспечивают:

- свободный доступ ко всем локациям проведения мероприятия;
- информацию о ключевых моментах и важных участниках мероприятия;
- при необходимости - помощь в организации интервью;
- предоставление места для хранения оборудования (при необходимости);
- питание (по согласованию).